

การคัดเลือกหนึ่งนักเรียนหนึ่งความรู้ “One Child One Knowledge : One Child OK”

ชื่อผลงาน : “ทักษะเด็กวิทย์ สร้างกระบวนการคิดจินตลีลา”

ผู้นำเสนอ : นางสาวบุษกร สามบุญศาสตร์ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนท่าใหม่ “พูลสวัสดิ์ราษฎร์นุกูล”

1. ความสำคัญขององค์ความรู้

จินตลีลา เป็นการแสดงออกของความรู้สึกรู้สึกนึกคิดที่เกิดขึ้นจากจินตนาการผสมผสานกับลีลาท่าทาง ที่ไม่มีแบบแผนแน่นอน ผู้แสดงจำเป็นต้องอาศัยความชำนาญและความสามารถของกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ รวมถึงการจินตนาการเพื่อให้ปรากฏท่าทางที่สวยงามและสะดุดตาผู้ชม บุคคลใดก็ตามที่มีทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ จะทำให้บุคคลนั้นออกแบบท่ารำจินตลีลาที่ได้รับการยอมรับในอนาคต ทั้งนี้เนื่องจากทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ มีส่วนช่วยฝึกฝนสมองทั้งซีกซ้ายและซีกขวาให้เกิดความชำนาญของกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ และเกิดจินตนาการของความคิดแบบไม่รู้ตัว

2. วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน

เพื่อนำทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ มาประยุกต์ใช้ออกแบบท่ารำจินตลีลาให้สอดคล้องกับเนื้อเพลง จังหวะเพลง รวมถึงให้สวยงาม และสะดุดตา ผู้ชม

3. ขั้นตอนการดำเนินงาน ใช้วิธีการทางวิทยาศาสตร์ แบ่งออกเป็น 5 ขั้นตอน

1) กำหนดปัญหา ออกแบบท่ารำจินตลีลาประกอบเพลง ที่ยังไม่มีใครคิดค้นออกแบบท่ารำมาก่อน

2) ตั้งสมมติฐาน ท่ารำจินตลีลาที่ออกแบบมานั้น มีความสอดคล้องกับเนื้อเพลง จังหวะเพลง สร้างความสวยงามและสะดุดตาผู้ชม

3) รวบรวมข้อมูล

3.1) **ขั้นเตรียมการ** 1) ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการออกแบบท่าทางจินตลีลาที่ปรากฏอยู่ในโลกออนไลน์ ทั้งหมด 2) คิดออกแบบท่ารำให้สอดคล้องกับเนื้อเพลง ให้ตรงกับจังหวะของเพลง และออกแบบท่ารำให้สร้างสรรค์โดยเน้นความอ่อนช้อยและสวยงามเป็นหลัก 3) ฝึกซ้อมท่ารำด้วยตนเองในเบื้องต้น

3.2) **ขั้นดำเนินการ** 1) รำจินตลีลาให้เพื่อน ครูผู้มีส่วนร่วมโดยตรง หรือผู้เชี่ยวชาญ ชม 2) สอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับท่ารำ จุดเด่น จุดด้อย และจุดที่ควรปรับปรุง/แก้ไข

4) **วิเคราะห์** รวบรวมความคิดเห็นของแต่ละคน จดบันทึกความคิดเห็นที่เหมือนกันและแตกต่างกัน

5) **สรุปผล** สรุปข้อดี/ข้อเสียของท่ารำที่ออกแบบ เพื่อนำท่ารำมาปรับปรุงพัฒนาจนได้ท่ารำที่สมบูรณ์แบบ

4. ผลการดำเนินงาน / ประโยชน์ที่ได้รับ

สามารถนำทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์มาประยุกต์ใช้กับการออกแบบท่ารำจินตลีลาที่ไม่เคยมีใครออกแบบได้สำเร็จ ช่วยพัฒนาทักษะกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบและคิดสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง ซึ่งถือได้ว่าเป็นองค์ประกอบที่สำคัญของการเตรียมตนเองให้พร้อมรับมือ เพื่อเข้าสู่โลกในศตวรรษที่ 21

5. **ปัจจัยความสำเร็จ** : ความเพียรพยายามในการคิดค้นออกแบบท่ารำ มีความรับผิดชอบและอดทนในการฝึกซ้อมท่ารำ มีความมุ่งมั่นและเสียสละเวลาของตนเองและผู้มีส่วนร่วมทุกคน

6. **บทเรียนที่ได้รับ** ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ ช่วยส่งเสริมให้การออกแบบท่ารำจินตลีลาที่มีความโดดเด่น

7. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ

- ปี 2557 แสดงจินตลีลาในงานวันเด็กของโรงเรียน และ ปี 2558 แสดงจิตลีลาในงานวันแม่ของโรงเรียน
- ปี 2562 แสดงจินตลีลา งานวันเด็กของโรงเรียน และงานวันเด็กของหอสมุดแห่งชาติรัชชังมงคลาภิเษก จังหวัดจันทบุรี